

原鄉緣成立緣起

紙傘文化村

- 延續客家傳統精神
- 承襲古典工藝之美
- 訴說先輩人文故事
- 道盡細膩歷史情感
- 肩任原鄉文化傳承



民國七十八年五月「原鄉緣紙傘廠」成立於純樸的客家風情村—高雄市美濃區(瀾濃)，此乃「原鄉緣紙傘文化村」之前身，當時創辦人李鴻鈞先生憂心客家本土文物即將流失，乃毅然跳離習之有年的音樂領域，向林享鴻、劉運招老師傅拜師，承襲精細多工的紙傘工藝，藉此保留客家文物價值，讓不熟悉《客家文化》者接觸並進一步認識客家文化。

身為第三代傳承者的李鴻鈞夫婦，有感於這項技藝急需發揮更大的創造力，才更有長遠留存的價值，便不餘遺力地推廣紙傘藝術；同時結合「文化園區」的概念，擴大創立了台灣第一座最大的客家文化村—「原鄉緣紙傘文化村」。為開拓客家文化新領域，其後更陸續相偕成立了《原鄉窯陶藝館》、《客家美食館》、《客家文物館》、在家族成員齊心協力下，打造美濃鎮第一紙傘之家，賦予傳統文化現代新使命。

